

## ～選考にあたって～

音楽部門の倉岡陽都美さんは夕張出身で、昭和音楽大学卒業後、イタリアの音楽院博士課程を修了して現地の歌劇場やコンサートへの出演を重ねた。2018年に帰国した後は札幌を中心に活動を続け、21年8月、北海道から生まれた歌劇「ノンノ」で縄文の世界に生まれた主人公役を務めて、与えられた使命と自らの心の動きの間に揺れる役柄を体全体に響かせた声と豊かな表現力で演じ、感銘を与えた。

美術部門の吉田みなみさんは札幌出身で、大谷中学と高校で美術を学び、東京造形大学彫刻専攻を卒業した。結婚後、2019年に蘭越に設けたアトリエで、夫婦で指導を行うと共に自身の制作活動を精力的に行い、発表の機会も多い。その人物像は奇をてらわないものであり、堅実なテクニックに裏打ちされた素朴さの中から対象の内面性がにじみ出し、モデルへの愛情が感じられる作品となっている。

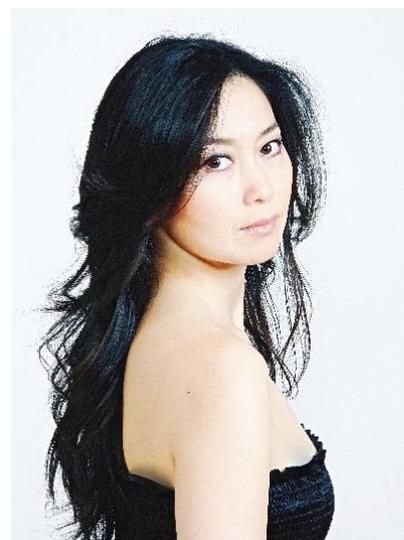
共に、今後の展開が大いに期待され、道銀芸術文化奨励賞にふさわしい方々であるとして推薦させていただいた。

2021年度 道銀芸術文化奨励賞選考委員長 前川公美夫

## 第 31 回 道銀芸術文化奨励賞 音楽部門受賞

くら おか ひ と み  
倉 岡 陽 都 美 (声楽—ソプラノ)

1979 年 3 月生 夕張市出身・札幌市在住



### 【略歴】

- 2001 年 昭和音楽大学音楽学部声楽学科 卒業
- 2003 年 ロータリー財団国際親善奨学生として渡伊
- 2007 年 イタリア パルマ ボイト国立音楽院トラディショナルコース 修了、助手を務める。
- 2012 年 同音楽院博士課程 修了
- 2013 年 日本オペラ振興会 藤原歌劇団 正団員 推薦入団
- 2014 年 イタリア パルマ王立歌劇場附属研究所 修了
- 2018 年～ 札幌大谷大学芸術学部音楽学科声楽コース非常勤講師

### 【近年の主な活動】

- 2008 年～ パルマ ヴェルディ音楽祭出演、トスカニーニ フィルハーモニー管弦楽団と共演
- 2010 年～ パルマ王立歌劇場公演に多数出演  
昭和音楽大学主催『ピア デ トロメイ』タイトルロール、『ファルスタッフ』アリーチェ役
- 2011 年 神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演  
イタリア ルッジェーリ歌劇場『椿姫』タイトルロール
- 2012 年 在ロンドンイタリア大使館主催コンサート出演
- 2013 年 藤原歌劇団主催『カルメン』ミカエラ役
- 2014 年 AGIMUS LOMBARDIA 主催リサイタル出演 (コモ湖 Villa Carlotta)
- 2015 年 ミラノ大聖堂主催コンサート、ミラノ万博 コンサートに出演
- 2016 年 イタリア ヴェルチェッリ歌劇場『椿姫』タイトルロール  
パルマ王立歌劇場ヴェルディ作曲『聖歌四篇』ソリスト
- 2017 年 ミラノ Fuori Opera 主催『蝶々夫人』タイトルロール
- 2018 年 イタリア ボルゴ・ターロ『カヴァレリア スティカーナ』サントウツァ役  
『2人のソプラノコンチェルト』開催 (札幌コンサートホール Kitara)  
つくば市オペラ一番星主催/阪哲郎指揮『トスカ』タイトルロール  
北海道銀行カルチャーナイトコンサート、札幌市民ロビーコンサートに出演
- 2019 年 『Opera Addiction』企画・出演 (札幌市民交流プラザ)  
〈教文オペラ〉松本重孝演出『トスカ』2幕 トスカ役 (札幌市教育文化会館)  
札幌コンサートホール Kitara 主催クリスマスコンサート 出演  
第 8 回『北の聲アート賞』北の聲アート奨励賞/ビルダップ賞 受賞
- 2020 年 札幌コンサートホール Kitara 主催『やっぱり音楽が好き!』出演
- 2021 年 〈教文オペラ〉歌劇『ノンノ』タイトルロール (札幌市教育文化会館)

## 第 31 回 道銀芸術文化奨励賞 美術部門受賞

よしだ  
吉田 みなみ (彫刻—石膏)

1993 年 7 月生 札幌市出身・蘭越町在住

### 【略歴】

2016 年 東京造形大学造形学部美術学科彫刻専攻 卒業

2019 年 蘭越町に移りアトリエを設ける

2020 年 Yoshida Art School 開校



©アキタヒデキ

### 【近年の主な活動歴】

2009 年 個展「キラキラ思春期」( T&F hanaagra/札幌)

「華やかな作家たち展」( T&F hanaagra/伊達)

2010 年 個展「私ひとり以上」( アルテピアッツァ美唄/美唄)

個展「昔もみんな子どもだった」( To ov cafe/gallery/札幌)

「アートステージ 500m美術館」(500m美術館/札幌)

2012 年 個展「騒々しい想像の創造—わたしの天地」(ギャラリー犬養/札幌)

2016 年 「PARTY」(遊美工房/岡山)

「+ -」(麻布十番ギャラリー/東京)

「EXIST vol.13」(JINENN ギャラリー/東京)

2018 年 「はるうらら」( To ov cafe/gallery/札幌)

2019 年 「Art Collective Hokkaido」(アラ・モーダ/キロロ)

個展「FACE」( To ov cafe/gallery/札幌)

2021 年 「ダンスにまつわるいろんな ART 展」(茶廊法邑/札幌)

個展「吉田みなみ彫刻展 地の上の人」(庭ギャラリー/札幌)

「白老文化芸術共創 "ROOTS&ARTS Shiraoi" シルキオプロジェクト」(白老)

「第 63 回麓彩会展」(小川原脩記念美術館/倶知安)