

## ＜道銀芸術文化奨励賞の概要＞

基本的な考え方	北海道における芸術文化の振興に関し優れた活動を行う芸術家又は芸術団体に対して道銀芸術文化奨励賞を贈呈し、奨励金を授与する。
対象分野	1. 音楽－クラシック 2. 美術－絵画（含む版画）、彫刻、工芸
対象者	優れた芸術活動により将来を嘱望され、北海道の芸術文化の進展に貢献する個人又は団体とする。 ただし、個人については北海道出身者又は在住者、団体については北海道内に主たる活動の場を有するもの、とする。 個人・団体を問わず、1～2名（団体）を表彰する。
奨励金	1名(団体)50万円
選考方法	当財団の理事会が定める事業計画にもとづき、選考委員会の答申を受けて理事長が決定する。
選考委員	6名 北海道内の芸術文化に精通している人の中から、理事長が委嘱する。

## ＜贈呈式＞

日時	2021年2月10日（水）11:30～12:30
会場	北海道銀行本店ビル 6階会議室

※新型コロナウイルスの感染拡大状況により、贈呈式を急遽中止する可能性があります。

## ＜2020年度 選考委員＞

(敬称略)

◎ 前川 公美夫	音楽評論家
八木 幸三	音楽評論家
本堂 知彦	北海道教育大学 札幌校 教授
○ 柴 勤	小川原脩記念美術館 館長
久米 淳之	北海道立近代美術館 学芸部 学芸統括官
佐藤 康平	札幌芸術の森美術館 事業係長

◎：選考委員長    /    ○：選考副委員長

# 道銀芸術文化奨励賞受賞者

(2019年度まで)

(敬称略)

年度/回	受賞者名	対象分野(種類)	受賞者名	対象分野(種類)
1991年度 第1回	カウニス弦楽四重奏団	音楽(弦楽四重奏)	北口 さつき	美術(日本画)
1992年度 第2回	米原 眞司	美術(ガラス工芸)	札幌室内歌劇場	舞台芸術(オペラ)
1993年度 第3回	ホルツブレザー・ アンサンブル・サッポロ	音楽(木管五重奏)	安念 智康	舞台芸術 (劇作・演出・劇団運営)
1994年度 第4回	橋本 礼奈	美術 (油彩画・テンペラ併用)	北村 洪史	文学(小説・エッセイ)
1995年度 第5回	針生 美智子	音楽(声楽-ソプラノ)	影山 吉則	舞台芸術 (高校演劇指導)
1996年度 第6回	アンサンブル・ヴェガ	音楽(室内楽演奏)	佐藤 克教	美術(木版画)
1997年度 第7回	堀木 淳平	美術(彫刻-モニュメント)	赤川 智保	舞台芸術(モダンバレエ)
1998年度 第8回	グレブ・ニキティン	音楽(ヴァイオリン)	平向 功一	美術(日本画)
1999年度 第9回	梅本 実	音楽(ピアノ)	香西 信行	美術(陶芸)
2000年度 第10回	長内 勲	音楽(合唱指揮)	陳 曦	美術(日本画)
	早川 涉	舞台芸術/映画 (映画監督)		
2001年度 第11回	岡崎 正治	音楽(声楽-テノール)	伽井 丹彌	美術(工芸-人形)
2002年度 第12回	辻森 公恵	音楽(ピアノ)	田中 綾	文学(文芸評論)
2003年度 第13回	小林 重予	美術(彫刻造形)	竹生 東	舞台芸術 (中学校演劇指導)
2004年度 第14回	菅原 利美	音楽(声楽-ソプラノ)	高橋 学	舞台芸術 (ダンサー・振付家)
2005年度 第15回	上杉 春雄	音楽(ピアノ)	鈴木 涼子	美術 (版画・写真・オブジェ)
2006年度 第16回	石田 敏明	音楽(ピアノ)	野又 圭司	美術(彫刻)
2007年度 第17回	外山 啓介	音楽(ピアノ)	福井 路可	美術(絵画)
2008年度 第18回	駒ヶ嶺 ゆかり	音楽(声楽-メゾソプラノ)	松本 早苗	美術(絵画)
2009年度 第19回	石川 祐支	音楽(チェロ)	波田 浩司	美術(絵画)
2010年度 第20回	宮下 祥子	音楽(ギター)	會田 千夏	美術(絵画)
2011年度 第21回	岡本 孝慈	音楽(ピアノ)	井桁 雅臣	美術(絵画)
2012年度 第22回	下司 貴大	音楽(声楽-バリトン)	久野 志乃	美術(絵画)
2013年度 第23回	LCアルモーニカ	音楽(オペラ)	蒼野 甘夏	美術(絵画)
2014年度 第24回	伊藤 亮太郎	音楽(ヴァイオリン)	国松 希根太	美術(彫刻・絵画)
2015年度 第25回	成田 達輝	音楽(ヴァイオリン)	高井 秀樹	美術(陶芸)
2016年度 第26回	中谷 友美	音楽(ピアノ)	上ノ 大作	美術(陶芸・空間造形)
2017年度 第27回	中江 早希	音楽(声楽-ソプラノ)	菱野 史彦	美術(金属彫刻・金属工芸)
2018年度 第28回	沓野 勢津子	音楽(マリンバ)	富田 美穂	美術(木版画・絵画)
2019年度 第29回	鎌倉 亮太	音楽(ピアノ・指揮)	八子 直子	美術 (絵画・インスタレーション)