

道銀芸術文化奨励賞受賞者

第1回(平成3年度)

カウニス弦楽四重奏団…音楽部門(弦楽四重奏)
北口 さつき……………美術部門(日本画)

第2回(平成4年度)

米原 眞 司……………美術部門(ガラス工芸)
札幌室内歌劇場……………舞台芸術部門(オペラ)

第3回(平成5年度)

ホルツブレザー・アンサンブル・サッポロ
……………音楽部門(木管五重奏)
安念 智 康……………舞台芸術部門(劇作・演出・劇団経営)

第4回(平成6年度)

橋本 礼 奈……………美術部門(油彩画・テンペラ併用)
北村 洪 史……………文学部門(小説・エッセイ)

第5回(平成7年度)

針生 美智子……………音楽部門(声楽-ソプラノ)
影山 吉 則……………舞台芸術部門(高校演劇指導)

第6回(平成8年度)

佐藤 克 教……………美術部門(木版画)
アンサンブル・ヴェガ…音楽部門(室内楽演奏)

第7回(平成9年度)

堀木 淳 平……………美術部門(彫刻-モニュメント)
赤川 智 保……………舞台芸術部門(モダンバレエ)

第8回(平成10年度)

グレブ・ニキティン…音楽部門(ヴァイオリン)
平向 功 一……………美術部門(日本画)

第9回(平成11年度)

香西 信 行……………美術部門(陶芸)
梅本 実……………音楽部門(ピアノ)

第10回(平成12年度)

陳 曠……………美術部門(日本画)
長内 勲……………音楽部門(合唱指揮)
早川 渉……………舞台芸術/映画部門(映画監督)

第11回(平成13年度)

伽井 丹 彌……………美術部門(工芸-人形)
岡崎 正 治……………音楽部門(声楽-テノール)

第12回(平成14年度)

田中 綾……………文学部門(文芸評論)
辻森 公 恵……………音楽部門(ピアノ)

第13回(平成15年度)

小林 重 子……………美術部門(彫刻造形)
竹生 東……………舞台芸術部門(中学校演劇)

道銀芸術文化奨励賞受賞者

第14回(平成16年度)

菅原 利 美……………音楽部門(声楽-ソプラノ)
高橋 学……………舞台芸術部門(ダンサー・振付家)

第15回(平成17年度)

上杉 春 雄……………音楽部門(ピアノ)
鈴木 涼 子……………美術部門(版画・写真・オブジェ)

第16回(平成18年度)

石田 敏 明……………音楽部門(ピアノ)
野又 圭 司……………美術部門(彫刻)

第17回(平成19年度)

外山 啓 介……………音楽部門(ピアノ)
福井 路 可……………美術部門(絵画)

第18回(平成20年度)

駒ヶ嶺 ゆかり……………音楽部門(声楽-メゾソプラノ)
松本 早 苗……………美術部門(絵画)

第19回(平成21年度)

石川 祐 支……………音楽部門(チェロ)
波田 浩 司……………美術部門(絵画)

第20回(平成22年度)

宮下 祥 子……………音楽部門(ギター)
會田 千 夏……………美術部門(絵画)

第21回(平成23年度)

岡本 孝 慈……………音楽部門(ピアノ)
井桁 雅 臣……………美術部門(絵画)

第22回(平成24年度)

下司 貴 大……………音楽部門(声楽-バリトン)
久野 志 乃……………美術部門(絵画)

第23回(平成25年度)

LCアルモーニカ……………音楽部門(オペラ)
蒼野 甘 夏……………美術部門(絵画)

第24回(平成26年度)

伊藤 亮太郎……………音楽部門(ヴァイオリン)
国松 希根太……………美術部門(彫刻・絵画)

第25回(平成27年度)

成田 達 輝……………音楽部門(ヴァイオリン)
高井 秀 樹……………美術部門(陶芸)

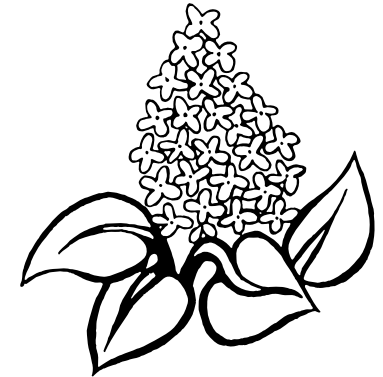
第26回(平成28年度)

中谷 友 美……………音楽部門(ピアノ)
上ノ 大 作……………美術部門(陶芸・空間造形)

第27回 道銀芸術文化奨励賞 贈呈式

〈日時〉平成30年2月15日(木)
午後4時00分より

〈会場〉北海道銀行本店ビル



公益財団法人 道銀文化財団

受賞者の横顔

式次第

1. 開 式
2. 理事長式辞
3. 受賞者の事績紹介
4. 道銀芸術文化奨励賞贈呈
5. 来賓祝辞
6. 受賞者挨拶
7. 作品紹介・演奏披露
8. 閉 式

<音楽部門> 声楽—ソプラノ



©井村重人

なか え さ き
中江 早希

1988年生 上川郡鷹栖町出身

2011年 北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業
2014年 東京藝術大学修士課程音楽研究科声楽専攻独唱専攻首席で卒業
アカンサス賞受賞
東京藝術大学修士後期課程音楽研究科声楽専攻独唱専攻在籍
東京都在住

【主な受賞歴】

2008年 旭川市新人音楽会大賞受賞。旭川新人音楽賞受賞
2009年 第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第2位
第78回日本音楽コンクールオペラ部門入選
2012年 第3回ジュリアード音楽院コンクール第1位
2013年 第12回中田喜直記念コンクール大賞受賞
第25回ハイメス音楽コンクール声楽部門第1位
第11回東京音楽コンクール声楽部門第3位(1位なし)
2016年 毛利準賞、長野羊奈子賞受賞
2017年 東京芸術大学博士課程成績最優秀者として三菱地所音楽賞受賞

【近年の北海道での主な活動歴】

2012年 「中江早希&千葉皓司ジョイントリサイタル」(旭川・札幌)
「中江早希ソプラノソリサイタル」(鷹栖)
2013年 自主企画「真夏の夜の音楽界」(旭川)
2014年 「オルガンサマーコンサート」ソリスト(札幌)
ヤング・ホッカイドウ・フィル演奏会でヴェルディ「椿姫」ヴィオレッタ役(江別)
現代音楽コンサート「二橋潤一の世界」ソリスト(札幌)
ざっぼろオペラ祭北海道教育大学・実験劇場オペラ公演「奥様女中」セルビーナ役(札幌)
2015年 ベートーヴェン「交響曲第9番」(大島恵人指揮・札幌シンフォニエッタ)ソリスト(鷹栖)
札幌シンフォニエッタ定期演奏会ソリスト(札幌)
2016年 「若者のための第九」(高関健指揮・札幌交響楽団)ソリスト(札幌)
ドニゼッティ「リタ」リタ役(札幌)
2017年 平井秀明 オペラ「かくや姫」(平井秀明指揮・北日本フィル)かくや姫役(旭川)
ヤング・ホッカイドウ・フィル「ベートーヴェン交響曲第9番」ソリスト(札幌)

全国各地でバッハ「カンタータ」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、フォーレ「レクイエム」のソリスト、オペラでは「魔笛」夜の女王役、「ラ・ボエーム」ミミ役、「天国と地獄」ディアナ役、「愛の妙薬」アディーナ役などを務める。
これまでに、声楽を塚田康弘、針生美智子、佐々木典子の各氏に師事

<美術部門> 金属彫刻・金属工芸



ひし の ふみ ひこ
菱野 史彦

1972年生 虻田郡真狩村出身

1997年 北海道教育大学札幌校芸術文化課程美術科卒業
2003年 ハンマーヘッド工房設立
札幌市在住

【主な受賞歴】

1995年 第70回道展入選(第73回、第87回も入選)
1997年 第72回道展彫刻の部新人賞受賞
2000年 第75回道展彫刻の部佳作賞受賞
2011年 第86回道展協会賞受賞
2013年 第88回道展 会友となる
2014年 第89回道展 会友賞受賞
2015年 第90回道展 会員となる(以後毎年出品)

【近年の主な活動歴】

2011年 クリスマスアート展2011/札幌芸術の森('12, '13, '14)
2012年 アルタイルの庭/JRタワー・アートプラネット
2013年 質感覚 Sensitivity to Texture/500m美術館
個展 菱野史彦 Metal Work/STVエントランスアート
黒金と空間/ギャラリー門馬
2014年 Sprouting Garden-萌ゆる森-/札幌芸術の森美術館
札幌国際芸術祭連携事業Gallery Retara企画展 レタラ野外前展
/ギャラリーRetara
2015年 つながろう展('16, '17)/札幌駅前通地下広場
道展90周年企画展/北海道立近代美術館
2016年 Spectrum2016/アートポイント(東京)
2017年 個展 菱野史彦展/石の蔵ぎやらりいはやし
オブジェ展 SHELVES II/オリエ アート・ギャラリー(東京)
道民芸術祭/札幌市資料館