

受賞者の横顔

<音楽部門> ピアノ



なかや ともみ
中谷 友美
1984年 札幌市出身

- 2007年 国立音楽大学音楽学部器楽学科卒業
第6回かざりアカデミア音楽コンクール入選
- 2009年 国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(ピアノ)首席修了
クワイター賞受賞
- 2011年 第7回ルーマニア国際音楽コンクール入選
- 2014年 札幌市民芸術祭大賞受賞
- 2015年 第21回やちよ音楽コンクール第3位受賞
札幌市在住

【近年の主な活動】

- 2006年 国立音楽大学国内外研修奨学生としてティボール・ヴァルガ国際アカデミー(スイス)に参加
- 2009年 「クワイター賞受賞者の演奏会」出演(東京：津田ホール)
- 2011年 「若い演奏家の招聘コンサートシリーズ I / あづみ野コンサートホール」にてソロリサイタル
在日オーストリア大使館にて演奏
- 2012年 「EMIES リサイタルシリーズNo. 4/ヤマハ音楽振興会」に出演
在日チェコ大使館にて演奏
「道銀文化財団 Art Ensemble#2~Concert~」に出演
「札幌市新人音楽会」に出演
「中谷友美ピアノリサイタル」開催(札幌・東京)
- 2013年 「中谷友美ピアノリサイタル」開催(札幌・東京)
- 2014年 「中谷友美ピアノリサイタル」開催(東京：けやきホール)
「第1343回 札幌市民劇場 中谷友美ピアノリサイタル」開催
(札幌：ザ・ルーテルホール)
- 2015年 「安井耕一&中谷友美ピアノ・デュオリサイタル」開催(札幌・東京)
「札幌市民ロビーコンサート」に出演
- 2016年 「中谷友美ピアノリサイタル」開催(札幌)

札幌を中心にソロリサイタルを継続的に開催する他、室内楽や歌曲伴奏においても多数の演奏会に出演。
ピアノを岡本孝慈氏、加藤一郎氏に師事。大学院より安井耕一氏のもとで研鑽を積む。

<美術部門> 陶芸・空間造形



うえ の だい さく
上ノ 大作
1970年 札幌市出身

- 1990年 国立苫小牧工業高等専門学校 機械工学科 卒業
- 2000~2003年 北広島市に工房、穴窯(薪窯)を自分で作る
北広島市在住

【近年の主な活動】

- 2011年 「ムノウノ人」(GALLERY 門馬 ANNEX / 札幌)
「ハルカヤマ藝術要塞 2011」(春香山 / 小樽)
- 2012年 「ムノウノ人-2」(関口雄揮記念美術館 前庭 / 札幌)
- 2013年 「ムノウノ人-3」(法然院講堂 / 京都)
「ハルカヤマ藝術要塞 2013」(春香山 / 小樽)
「森ノ生活」(黒い森美術館 / 北広島)
- 2014年 「防風林アートプロジェクト 2013-14」(帯広)
「森ノ生活」(ギャラリーマロニエ / 京都)
「Sprouting Garden-萌ゆる森-」(札幌芸術の森 / 札幌)
「ノ記」(ギャラリーRetara / 札幌)
- 2015年 「Our Art working 2015」(Uptown Art Center / シカゴ)
「マイナスアート展」(ホテルみのや / 帯広)
「ハルカヤマ藝術要塞 2015」(春香山 / 小樽)
「上ノ大作 器展」(GALLERY 門馬 ANNEX / 札幌)
- 2016年 「上ノ大作 陶展」(画廊 ぐれごりお / 京都)
「Our Art working 2016」(Uptown Art Center / シカゴ,
Common Wealth Gallery / マディソン)
「CLOUD」(苫小牧市美術博物館 中庭 / 苫小牧)
「ヒト科ヒト属ヒト」(帯広の森 / 帯広)